

Llum del
Pirineu Català



Jorge Obregón

Llum del Pirineu Català

CASA DE LA
CULTURA DE LA
UNIVERSIDAD
AUTONOMA DEL
ESTADO DE MEXICO
EN TLALPAN

(Triunfo de la Libertad 9-bis,
continuación calle Galeana,
Tlalpan, D.F.)

Inauguración
29 de abril de 1999,
19:00 Horas

Del 29 de abril
al 15 de mayo de 1999

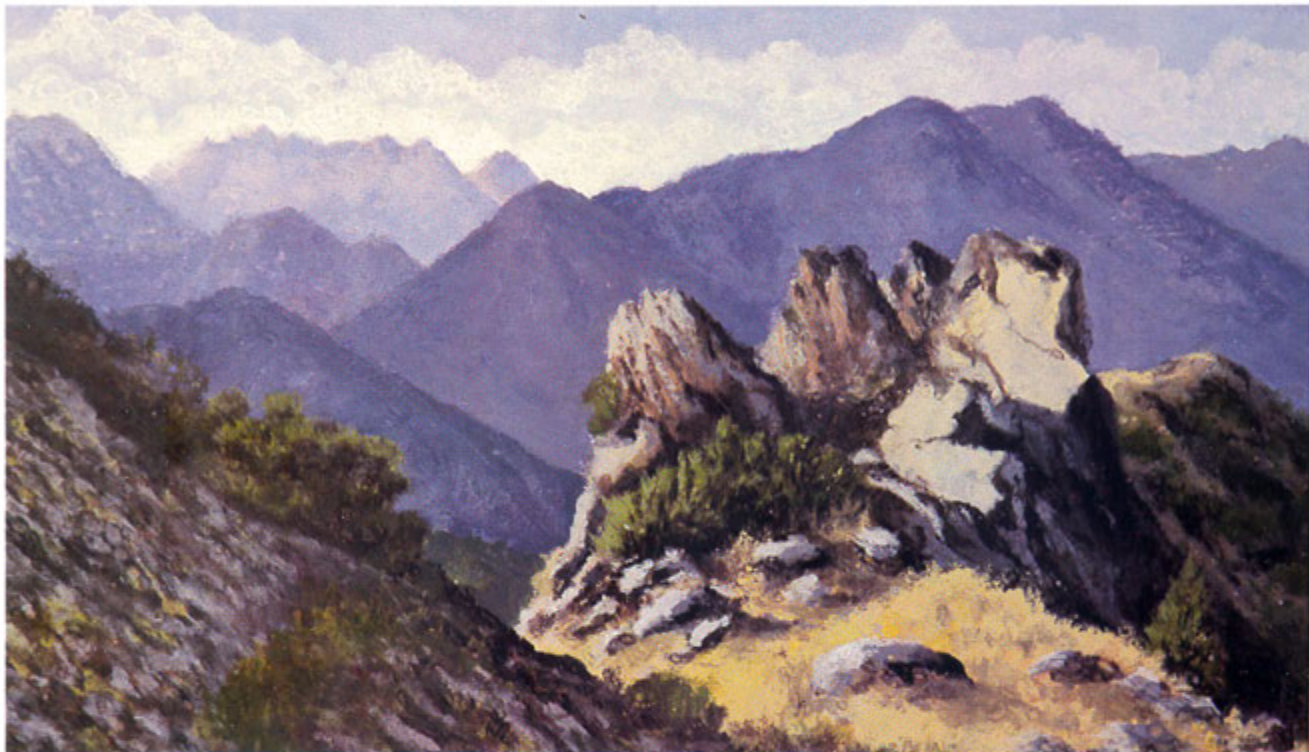
Jorge Obregón realizó una estancia de trabajo semi-becada en el "Centre d'Art i Natura", en el Pallars Sobirà, con un proyecto de estudio de la luz en el Pirineo Catalán.

Cuando recibí la solicitud de Jorge Obregón desde la ciudad de México para pasar una larga estancia de trabajo en el "Centre d'Art i Natura" de Farrera de Pallars, al ver las diapositivas de su obra reciente sobre los volcanes de más de cinco mil metros de altura y la amplitud de los altiplanos mexicanos, tuve el mal presentimiento de que nuestro Pirineo le sabría a poco.

Por suerte para nosotros, y por su convicción, Jorge Obregón basa su trabajo pictórico en una envidiable complementariedad entre la experiencia vital al aire libre y la minuciosa técnica de laboratorio. Es en este sentido que, como artesano de la representación pictórica y como artista de la interpretación del espacio y la luz, nuestro Pirineo, lejos de saberle a poco, le ha seducido por sus proporciones, por su variabilidad y por su grado de humanización. El verano, el otoño y el invierno han hecho acto de presencia durante estos últimos tres meses de trabajo en Farrera, dando riqueza cromática a la luz del Pirineo Catalán.

Sea a través de la acuarela, el temple al huevo, del óleo o de la antigua técnica de la encáustica, Jorge Obregón demuestra su excelente dominio del medio y expresa su incombustible vitalidad personal: allá donde no llegan sus piernas con el caballete al hombro, llega su vista de águila y su habilidad en la alquimia de los elementos. La muestra "Llum del Pirineu Català" es la ingenua y fresca interpretación geográfica de nuestro Pirineo visto por un joven y prometedor pintor mexicano.

Lluís Llobet i Martí
Director del Centre d'Art i Natura



Rocs de Castellar, Encausto, Oleo/lino 43 x 60 cm 1997.

Curriculum

Jorge Obregón Ramos nace el 7 de marzo de 1972 y realiza estudios en Artes Visuales de 1990-1994 en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (E.N.A.P.-UNAM). De 1992 a 1996 asiste en diferentes cursos al maestro Luis Nishizawa, tanto en Guanajuato como en Tamaulipas. Durante 1996 y 1997 impartió curso de técnicas de los materiales en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. Para 1997 realizó un programa de residencia artística, en el Centre d' Art I Natura, Ferrera de Pallars, Cataluña, España. Ha realizado las siguientes exposiciones individuales:

- 1997 "Ritmos de la Naturaleza", Museo del pueblo de Guanajuato.
- 1997 "Encuentros de aire y luz", Galería Albatros, Coyoacán, México.
- 1997 "Llum del Pirineu Català", The Quiet Man, Barcelona, España.
- 1997 "Llum del Pirineu Català", L' Estudi de Ferrera de Pallars, Cataluña, España.
- 1996 "Volcanes de México" Casa de Arte Nicandí Beu, Coyoacán, México, D.F.

- 1995 "Actividad y Extinción" Colegio Westminster, México D.F.
- 1995 "Geografía del Espacio" Escuela Nacional de Artes Plásticas, México, D.F.

También ha participado en más de 40 exposiciones colectivas en E.U.A., España, Italia, Puerto Rico y México: entre 1991-1999.

Premios

- 1997 Beca otorgada por la Fundación Cultural Bancomer para estudios en España.
- 1996 5º Lugar (Mención Honorífica) en el "Premio Internacional de Pintura a la acuarela Sinaide Ghi" Academia de San Lucas Roma, Italia.
- 1994 Mención Honorífica "Segundo Concurso de grabado "José Guadalupe Posada" Aguascalientes, México.
4º Lugar "Concurso de Acuarela Color, Agua y Papel" Naucalpan, Estado de México.
- 1993 Segundo Lugar en el "Sexto Concurso Nacional de Acuarelas" Museo de la Acuarela, Toluca, México.
- 1991-92 Beca Académica Universitaria UNAM.

Lista de obra
"Llum del Pirineu Català"

1º Coll de Só
Temple/lino 26 x 70 cm, 1997

2º Gran Tuc de Colomers
Temple/lino 38 x 60 cm, 1997

3º Coll de Finestres
Temple/lino 20 x 60 cm, 1997

4º Desde el Pic de Saloria
Temple/lino 20 x 60 cm, 1997

5º Paisatge de Tardor
Oleo/lino 27 x 52 cm, 1997

6º Estany de St. Maurici
Oleo/lino 30 x 60 cm, 1997

7º Serra de les Agudes
Oleo/lino 20 x 50 cm, 1997

8º Burg
Acuarela/papel 32 x 46 cm,
1997

9º La Mata de Valencia
Carbón/papel 47 x 30 cm,
1997

10º Bosc de Viros
Carbón/papel 47 x 30 cm,
1997

11º Apunte de las Vacas de Marçal
Carbón/papel 67 x 104 cm,
1997

12º Apuntes de Marçal
Carbón/papel 54 x 104 cm,
1997

13º Farrera de Pallars
Carbón/papel 44 x 60 cm,
1997

14º Estiu a la Coma de Burg
Oleo y temple/lino 42 x 70
cm, 1997

15º Església de St. Roc, Farrera
Oleo/lino 42 x 70 cm, 1997

16º Rocs de Castellar
Oleo/lino 16 x 30 cm, 1999

17º Cingles de Burg
Oleo/lino 28 x 52 cm, 1999

18º Vista hacia Farrera
desde Baiasca
Oleo/lino 20 x 50 cm, 1999

19º Amanecer en Invierno
Temple/lino 35 x 70 cm, 1999

20º Solà de Burg
Oleo/lino 40 x 60 cm, 1999

21º Bosc en Juerri
Temple/lino, 48 x 180 cm, 1999

22º Pic de Mániga
Temple/lino 47 x 70 cm, 1999

23º Serra de Mániga
Temple/lino 122 x 200 cm,
1999

24º Chopos en Farrera
Carbón/papel 75 x 45 cm,
1999

25º Rocs de Castellar
Encausto/madera 43 x 60 cm,
1997

26º Farrera de Pallars
Acuarela/papel 32 x 46 cm,
1997

27º Trenc d'alba
Temple/lino 20 x 60 cm, 1997

28º Tarda a Farrera
Oleo/lino 20 x 60 cm, 1997

29º Circ de Finestres
Oleo/lino 64 x 122 cm, 1999

30º Barranc de Ribaleris
Oleo/lino 140 x 80 cm, 1999

31º Pic de Salória con la
Barranc de Conflent
Temple/lino 45 x 160 cm, 1999

32º Desde Mániga
Oleo/lino 30 x 60 cm, 1997

33º Cap de L'Orri Vell
Acuarela/papel 43 x 112 cm,
1999

34º Pleta del Tarter
Tinta/papel 17 x 145 cm, 1999

35º Desde Coll de Só
Oleo/lino 74 x 180 cm, 1999

Series de Apuntes

Series de Ovejas (3)
Tinta/papel 16 x 23 cm, 1997

Apuntes de Bosques (6)
Tinta/papel 16 x 23 cm, 1997

Apuntes de Marçal (4)
Acuarela/papel 16 x 23 cm, 1997

Apuntes de Ermitas (3)
Tinta/papel 16 x 23 cm, 1997

Apuntes de Paisajes (7)
Acuarela/papel 21 x 30 cm, 1997



Església de St. Roc, Farrera, Oleofino 42 x 70 cm 1997.

El Proyecto Llum del Pirineu Català (Luz del Pirineo Catalán), fue realizado en los alrededores de Farrera de Pallars, que se encuentra en Cataluña, España; abarcando parte del verano, el otoño y el comienzo del invierno.

En el corazón del Pirineo Catalán se encuentra enclavado Farrera de Pallars, al pie de las morrenas que algún día se desplazaron con enormes masas de hielo; las cuales forman parte de los valles glaciares. Farrera se encuentra a 1,360 m de altura, siendo uno de los poblados más altos en el Pirineo está rodeado por cordilleras de origen metamórfico y manantiales que comparten el terreno con chopos, abedules, cerezos y envuelto por montañas espesas de pinos y abetos.

El Centre d'Art i Natura es un espacio para la creación artística y científica en Farrera de Pallars, el cual hace frente al despoblamiento y a la destrucción de las actividades tradicionales de la montaña, y ofrece estudios de trabajo para proyectos relacionados al entorno social y natural, dentro de un marco de diversidad multicultural internacional. La realización de proyectos se da con un intercambio entre creadores artísticos y científicos en este entorno, en un pueblo con vestigios de arquitectura románica de no más de veinticinco habitantes.

Jorge Obregón
Farrera, 1997



Universidad Autónoma del Estado de México

UAEM

comex»