

Zonas,
naturaleza
y suburbios
en México

Vistas y
conceptos
APROXIMACIONES AL PAISAJE

Zonas, naturaleza y suburbios en México

Del 26 de agosto al 21 de noviembre

Salas Fernando Gamboa y Carlos Pellicer

Vistas y conceptos

APROXIMACIONES AL PAISAJE

Del 2 de diciembre de 1999 al 5 de abril del 2000

Sala Fernando Gamboa

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Instituto Nacional de Bellas Artes
Museo de Arte Moderno

México, D.F., 1999.

Una mirada al paisaje mexicano

El paisaje mexicano a lo largo del tiempo ha sido una inagotable fuente de inspiración para artistas y escritores locales y los provenientes de otras latitudes.

De esta enorme galería podemos destacar –con la certeza de caer en inevitable omisión– las melancólicas imágenes logradas por el fotógrafo de cine Gabriel Figueroa, las impresiones de los Álvarez Bravo, y de los hermanos Casasola; las descripciones literarias sin contemplación alguna de Malcolm Lowry, Graham Green y D.H. Lawrence, o las visiones asombradas de los viajeros Ludovic Chambon, Mathieu de Fossey o Thomas Gage.

A esta enumeración podría añadirse los bucólicos paisajes de José María Velasco, las estampas telúricas y violentas del Dr. Atl, y de aquí se puede tender un lazo que continúa con Feliciano Peña, Manuel Echauri y Raymundo Martínez, entre otros.

Sin duda, las múltiples formas del paisaje mexicano, siempre han seducido a propios y extraños. No hay quien se pueda sustraer a su fascinación: desde la geografía agreste de desiertos, páramos y llanos, a las exuberantes selvas tropicales o los espacios lacustres donde el azul del agua y del cielo se unen en una improvisada sinfonía.

El poeta tabasqueño, Carlos Pellicer, en 1971 subrayó:

Fueron europeos los primeros paisajistas de México. Fue el barón Gros el primero que puso sus ojos aquí. Su oficio riguroso detalló al extremo. Su pincelada fina contrasta con la del alemán Rugendas.



Jorge Obregón
La flecha del aire, 1994

Vistas y conceptos

APROXIMACIONES AL PAISAJE

- Fernando Aceves Humana**
1 *Depresión*, 1997
óleo sobre tela • 200 x 140 cm • col. INBA, acervo MAM
- Franco Aceves Humana**
2 *Paisaje*, 1998
óleo y encaustica sobre madera • 40 x 40 cm • col. del artista
3 *Agaves y dos cosas negras y la mano maestra de Julia*, 1997
instalación • óleo y encaustica sobre madera • 48.5 x 48.5 cm • col. Julia Aceves López
- Miguel Ángel Alamilla**
4 *Sin título*, 1991
gouache sobre papel • 37.7 x 74.5 cm • col. particular
- Luis Argudín**
5 *El equilibrio de las sombras*, 1997
óleo sobre tela • 180 x 180 cm • col. del artista
- Arturo Bañuelos**
6 *Nuevo paisaje zapatista*, 1992
(De la serie: *Fanfasi*) • acrílico sobre tela • 170 x 150 cm • col. particular
- Guillermo Brockmann**
7 *Huanacaxtle*, 1998*
óleo sobre triplay • 107 x 174 cm • col. del artista
- Estrella Carmona**
8 *Paisaje*, 1989
crayón de cera sobre tela • 25 x 20 cm • col. del artista
- Alberto Castro Leñero**
9 *Paisaje con estructura*, 1994
óleo sobre tela • 180 x 240 cm • col. Armando Chávez
- José Castro Leñero**
10 *De la serie: Ciudad en movimiento*, 1998
temple y óleo sobre tela • 110 x 165 cm • col. INBA, acervo MAM
- Rafael Cauduro**
11 *Sueño 1°*, 1996
lápiz sobre papel • 40 x 29.5 cm • col. del artista
12 *Sueño 2°*, s/f
tinta sobre papel • 40 x 29.5 cm • col. del artista
13 *Sueño 3°*, s/f
lápiz sobre papel • 29.5 x 21 cm • col. del artista
14 *Sueño 4°*, 1996
lápiz sobre papel • 29.5 x 21 cm • col. del artista
15 *Panteón*, 1997
lápiz sobre papel • 29.5 x 21 cm • col. del artista
- Gabriel de la Mora**
16 *Paisaje I, Hacienda del Carmen, Colima*, 1999
acrílico sobre madera • 120 x 80 cm • col. del artista
- Xavier Esqueda**
17 *Monolito, No. 6*, 1990
óleo sobre tela • 120 x 120 cm • col. INBA, acervo MAM
- Ulises García Ponce de León**
18 *El adentro y el afuera*, 1999
óleo sobre madera • 40 x 200 cm • políptico de 4 piezas • col. del artista
- Gelsen Gas**
19 *Tlalpuente*, 1999
acrílico sobre cinta • 100 x 85 cm • col. del artista
- Carlos Gaytán**
20 *Rodeo en Juchitepec*, 1998
óleo sobre madera • 21 x 24.5 cm • col. del artista
- Manuela Generali**
21 *Lluvia sobre un paisaje*, 1999
óleo sobre tela • 130 x 190 cm • col. del artista
- Gunther Gerzso**
22 *Paisaje rojo, ocre, azul*, 1984
óleo sobre masonite • 36 x 53.5 cm • col. Galería López Quiroga
- Alfredo Gómez Gómez**
23 *Los Cardos, Zacatecas*, 1999*
óleo sobre lino • 90 x 130 cm • col. del artista
- Renato González**
24 *Paisaje nocturno, la otra loca solitaria*, 1989
óleo sobre tela • diptico • 120 x 230 cm • col. INBA, acervo MAM
- Sergio Hernández**
25 *Paisaje*, 1981
mista sobre tela • 120.5 x 190.5 cm • col. INBA, acervo MAM
- Yishai Jusidman**
26 *Astrónomo XXXI*, 1990
óleo y encaustica sobre madera • esfera • 58 cm • col. del artista
cortesía Galería OMR
27 *Astrónomo XXXIV*, 1990
óleo y encaustica sobre madera • elipse • 55 x 63 cm • col. del artista
- Antonio Luquín**
28 *Jueces mixtos de Paz*, 1994
óleo sobre tela • 45 x 45 cm • col. INBA, acervo MAM
- Manuel Marín**
29 *Paisaje interno*, 1998
óleo sobre tela • 80 x 115 cm • col. del artista
- Raymundo Martínez**
30 *Sumidero, Chiapas*, 1993*
acrílico sobre tela • 80 x 100 cm • col. del artista
- Helio Montiel**
31 *Paisaje*, 1999
acrílico sobre tela • 100 x 100 cm • col. del artista
- Jorge Obregón**
32 *La flecha del aire*, 1994
carbón sobre papel • 75 x 115 cm • col. del artista
- Irma Palacios**
33 *Recuerdos de infancia*, 1991
óleo sobre tela • 90 x 140 cm • col. particular
- Roberto Parodi**
34 *Visión imaginaria del paisaje mexicano*, 1999
óleo sobre lino • 200 x 130 cm • col. del artista
- Rodrigo Pimentel**
35 *Nube de polen*, 1999
óleo sobre tela • 160 x 200 cm • col. del artista
- Ricardo Rocha**
36 *Camino sin nombre*, 1997*
óleo sobre tela • 120 x 145 cm • col. del artista
- Vicente Rojo**
37 *Laguna perdida*, 1991
mista sobre tela • 140 x 140 cm • col. Galería López Quiroga
- Froylán Ruiz**
38 *Parácuaro desde Acámbaro*, 1988*
acrílico sobre fibracel • 43 x 61 cm • col. del artista
39 *San Cristóbal*, 1988*
acrílico sobre fibracel • 51 x 61 cm • col. del artista
- Mauricio Sandoval**
40 *Abaddón (paisaje en el abismo)*, 1999
óleo sobre tela • 200 x 280 cm • col. del artista
- Trini**
41 *Vuelo*, 1999
acrílico sobre tela • 120 x 120 cm • col. de la artista
- Rufino Tamayo**
42 *Paisaje serrano*, 1961
óleo sobre tela • 129.5 x 195.4 cm • col. INBA, acervo MAM
- Francisco Toledo**
43 *Laberinto para llegar a Lachixopa*, 1971
óleo sobre tela • 80.5 x 120 cm • col. INBA, acervo MAM
44 *Laberinto para llegar a Lachixopa, s/f*
acuarela sobre papel • 26.4 x 21.8 cm • col. INBA, acervo MAM
- Boris Viskin**
45 *Huautla*, 1992
óleo sobre tela • 145 x 180 cm • col. INBA, acervo MAM
- Roger von Gunten**
46 *Paisaje del Tepozteco*, 1984
óleo sobre tela • 80 x 100 cm • col. del artista
- Teresa Zimbrón**
47 *Paisaje fragmentado*, 1999
óleo sobre tela • políptico de 16 piezas • 120 x 120 cm • col. del artista

* Estas obras también fueron expuestas en la muestra *Zonas, suburbanas y suburbios en México*.

pos • Manuel Centeno de Ita • José Chávez Morado
o) • Manuel Echauri • Xavier Guerrero • Manuel Ho
go • Raymundo Martínez • Nicolás Moreno • Luis M
vueltas • Diego Rivera • Manuel Rodríguez Lozano
a Velasco • Manuel Villarreal • Alfredo Zalce • Fer
Angel Alamilla • Luis Argudín • Arturo Bañuelos • G
ñero • José Castro Leñero • Rafael Cauduro • Xavier
Carlos Gaytán • Manuela Generali • Gunther Gerz
Hernández • Yishai Jusidman • Antonio Luquín • A
briel de la Mora • Jorge Obregón • Irma Palacios
cente Rojo • Froylán Ruiz • Mauricio Sandoval • Tri
oger von Gunten • Teresa Zimbrón • Luis Acosta
ones • E. Cabrera • Rosario Cabrera • Jorge Cazar
o • Joaquín Clausell • Olga Costa • Dr. Atl (Gerar
Herrera Cartalla • Yishai Jusidman • Frida Kahlo •
Luis Nishizawa • Pablo O'Higgins • Feliciano Peña •
Lozano • Francisco Romano Guillemín • Rufino Ta
Zalce • Fernando Aceves Humana • Franco Aceve
uro Bañuelos • Guillermo Brockmann • Estrella Car
fael Cauduro • Xavier Esqueda • Ulises García Ponce